



PIRANHA

ROMANS D'HIVER

2016

« Adam Foulds est l'un des meilleurs auteurs anglais de cette dernière décennie »

Julian Barnes



Afrique du Nord-Sicile, 1942-1943. Will, soldat anglais inexpérimenté chargé de sécuriser les lignes arrière s' imagine être assez doué et manipulateur pour devenir officier. Ray, fantassin américain, est profondément choqué par la violence des combats et lutte pour garder son équilibre mental.

Ces deux hommes et ceux qu'ils rencontrent sur leur route, comme Angilù, jeune berger sicilien aux prises avec la corruption, et Cirò, un chef mafieux, vont devoir affronter le chaos de la guerre mais aussi de leur propre vie.

Dans la gueule du loup, à paraître le 4 février 2016, traite de la brutalité de la guerre dans une prose particulièrement poétique et sensuelle.

Nouveau prodige des lettres anglaises, Adam Foulds est également l'auteur de *The Quickening Maze*, finaliste du Booker Prize, qui sera publié chez Piranha en 2017.



Né en 1974, Adam Foulds est romancier et poète. Il est titulaire d'un master d'écriture créative de l'université d'East Anglia. Son recueil de poésie,

The Broken Word a remporté de nombreux prix tout comme ses deux premiers romans : *The Quickening Maze* et *Dans la gueule du loup*.



- 2007 *Sunday Times* Young Writer of the Year Award, lauréat.
- 2008 John Llewellyn Rhys Prize, shortlist pour *The Broken World*.
- 2008 Costa Book Awards for Poetry, lauréat pour *The Broken World*
- 2009 *Sunday Times* Young Writer of the Year Award, shortlist.
- 2009 Society of Authors Encore Award, lauréat pour *The Quickening Maze*.
- 2009 Booker Prize, shortlist pour *The Quickening Maze*.
- 2009 Somerset Maugham Award, lauréat pour *The Broken World*
- 2010 Fellow of the Royal Society of Literature.
- 2010 Walter Scott Prize, shortlist pour *The Quickening Maze*.
- 2011 European Union Prize for Literature, lauréat pour *The Quickening Maze*.
- 2013 *Granta* « Best of Young British Novelists ».
- 2015 Walter Scott Prize, shortlist pour *Dans la gueule du loup*.

« La **maîtrise incontestée** de Foulds en tant que romancier et poète est ici évidente. »
Alberto Manguel, *The Guardian*

« Une fiction **violemment mémorable**. »
The Wall Street Journal

« **Saisissant**... Adam Foulds est un superbe styliste. »
The Washington Post

« Associant une prose solgneuse et étudiée à un **réalisme terrifiant**, ce roman restitue habilement les campagnes des Alliés. »
Publishers Weekly

« Adam Foulds écrit de manière angélique sur des sujets diaboliques... La beauté souple et sensuelle de **sa prose ensorcelle**. »
The Financial Times

« **Un éclectisme et un talent frappants**. Adam Foulds exploite mieux la langue que la plupart des romanciers britanniques de sa génération. »
The Sunday Times

« Ce roman est **admirable**. »
The Telegraph

« **Foulds excelle** dans les scènes de bataille. Il parvient à allier les horreurs et banalités de la guerre au sein d'une même phrase. »
The Independent

« Foulds est un **écrivain unique**. »
Kirkus

JANVIER - MARS 2016

Eduardo Rabasa

Une dystopie politique grinçante dans un pays ressemblant à s'y méprendre au Mexique.

7 JANVIER

Traduit du mexicain
23 € - 400 pages
ISBN : 978-2-37119-031-3



Felicitas Hoppe

Un récit jubilatoire construit de mille et un voyages, entre fiction et autofiction.

7 JANVIER

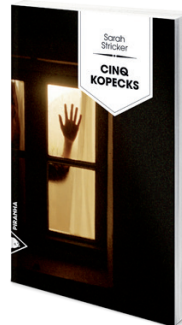
Traduit de l'allemand
21 € - 320 pages
ISBN : 978-2-37119-022-1

Adam Foulds

Un roman naturaliste et sensuel par le nouveau prodige des lettres anglaises.

4 FÉVRIER

Traduit de l'anglais
18,50 € - 288 pages
ISBN : 978-2-37119-033-7



Sarah Stricker

Portrait sans fard d'une femme à travers les yeux de sa fille. Un premier roman d'une incroyable maîtrise stylistique.

3 MARS

Traduit de l'allemand
25 € - 544 pages
ISBN : 978-2-37119-034-4



PIRANHA
www.piranha.fr

Service commercial
Pélagie Nicolas
pelagie@piranha.fr
01 44 78 66 63

Service presse
Stéphanie Moennard
stephanie@piranha.fr
01 44 78 66 62 - 06 77 01 94 78

Diffusion : Harmonia Mundi