



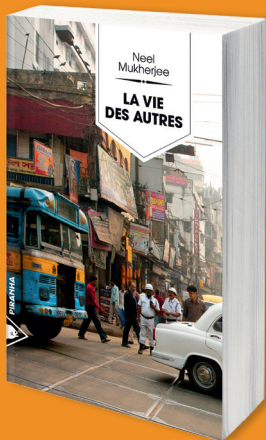
PIRANHA

RENTÉE LITTÉRAIRE

2016

NEEL MUKHERJEE

La Vie des autres



Parution le 18 août 2016
560 pages - 24,90 €
978-2-37119-045-0

L'AUTEUR

Neel Mukherjee est né à Calcutta et vit à Londres. Il a remporté de nombreux prix pour son premier roman, *Le Passé continu*. *La Vie des autres* est son deuxième roman.

LE LIVRE

Fresque puissante et épique, tragique et comique, *La Vie des autres* retrace l'histoire d'une famille prise dans les tourments historiques d'une Inde en pleine mutation.

LE DÉBUT

«Le matin vers six heures, le zoo commence à se sortir d'un bref sommeil. Allongée sur le lit yeux grands ouverts, Purnima entend la vie qui s'agite, chaque animal, chaque membre de chaque animal s'anime lentement, un à un. Sous la moustiquaire l'humide septembre va se figer en une touffeur accablante qui ne saurait tarder.»

PRESSE

« La vive intelligence de Neel Mukherjee et la sophistication de sa narration s'allient à la perfection pour faire naître le récit inoubliable d'une famille déchirée par les forces de l'Histoire et ses propres désirs. »

Patrick Flanery, *The Daily Telegraph*

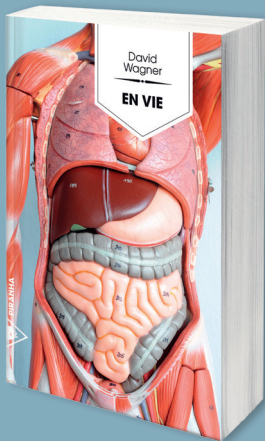
PRIX

Encore Award 2014.

Finaliste du Man Booker Prize et du Costa Award 2014.

DAVID WAGNER

En vie



Parution le 18 août 2016
240 pages - 18 €
978-2-37119-046-7

L'AUTEUR

David Wagner est né en 1971 à Andernach en Allemagne. Son premier roman, *Meine nachtblaue Hose*, publié en 2000, a été unanimement salué par la critique et a reçu de nombreuses récompenses dont le Walter Serner Preis. *En vie* est son quatorzième roman.

LE LIVRE

En vie est l'histoire de la transplantation d'un homme. Le récit des jours et des nuits passés à l'hôpital. Allongé sur son lit, ce vaisseau spatial blanc grâce auquel il voyage à travers ses souvenirs et ses rêves, ses pensées le ramènent constamment à cette question cruciale : sa vie vaut-elle la peine ?

LE DÉBUT

« Je suis en route, en voyage dans mon lit, le brancardier pousse, la maladie est mon grand périple, mon *Grand Tour*, un aller pour l'autre monde et peut-être un retour. La maladie est ce temps vacant, c'est – n'ai-je pas déjà lu ça quelque part ? – le voyage des pauvres. »

PRESSE

« Quel livre ! Sa lecture change beaucoup de choses en nous. Du grand art. » *Die Welt*

PRIX

Prix de la Foire de Leipzig 2013.

TSOU YUNG-SHAN

La Salle d'attente



Parution le 1^{er} septembre 2016
192 pages – 17 €
978-2-37119-048-1

L'AUTEUR

Diplômée de l'université de Taïwan, Tsou Yung-Shan s'est installée en 2001 en Allemagne où elle a obtenu un diplôme en art. Son travail d'artiste et d'écrivain se caractérise par le dialogue entre les images et le langage, entre le contenu et le processus d'écriture. Écrit en chinois, *La Salle d'attente* est son premier roman.

LE LIVRE

Dans la salle d'attente d'une administration, un homme patiente. Plus qu'un visa, ce sont des réponses au sens de sa vie qu'il espère...

LE DÉBUT

« 7h30. Il est assis dans la salle d'attente du bureau du ministère des Affaires étrangères, la tête baissée. Il n'a pas lu, pas regardé autour de lui pour passer le temps. Parfois, des gens, à côté de lui, discutent dans des langues différentes ; le plus souvent, il ne les comprend pas. Parfois, du couloir, lui parviennent des bruits de conversations en chinois. Avant, il aurait levé la tête, à présent il n'y fait même plus attention. »

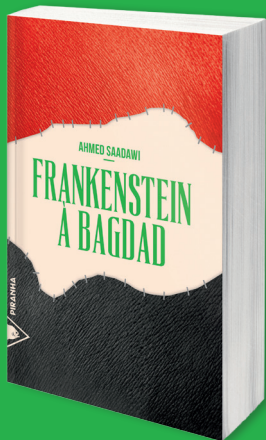
PRESSE

« Roman visuel et sensuel, *La Salle d'attente* narre le cheminement intérieur d'un migrant taïwanais qui lutte pour trouver son identité dans une ville, Berlin, qui lui est étrangère. »

The Quietus

AHMED SAADAWI

Frankenstein à Bagdad



Parution le 1^{er} septembre 2016
400 pages – 22,90 €
978-2-37119-047-4

L'AUTEUR

Né en 1973, Ahmed Saadawi est le premier écrivain irakien à avoir reçu le prestigieux « Arab Booker Prize » pour *Frankenstein à Bagdad*.

LE LIVRE

Bagdad, été 2005. Hadi, chiffonnier à moitié fou, raconte qu'une mystérieuse créature, faite des morceaux de corps des innocents tués dans les attentats qui secouent la ville, écume les rues pour les venger. Mais est-ce vraiment une invention ou est-il lui-même le créateur de ce monstre ?

LE DÉBUT

« L'explosion se produit deux minutes après le départ du bus Kia qu'avait emprunté la vieille Elishua Oum Daniel. Tous les passagers se retournèrent d'un bloc et découvrirent au-delà de la foule l'impressionnant panache de fumée, d'un noir profond, qui s'élevait du parking situé à proximité de la place de l'Aviation, au centre de Bagdad. »

PRESSE

« La violence du livre et son sens de l'urgence politique sont caractéristique de la fiction contemporaine du monde arabe. Cette littérature offre un contrepoint inestimable aux reportages des médias et aux théories politico-culturelles. » *The New Yorker*

PRIX

Prix international du roman arabe 2014.

PIRANHA

CONTACTS

Commercial :

Pélagie Nicolas

commercial@piranha.fr — 01 44 78 66 63

Presse :

Irène Nanni

presse@piranha.fr — 01 44 78 66 62

Diffusion :

Harmonia Mundi Livre

119 rue du Temple - 75003 Paris — www.piranha.fr